

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Bbm Bbm
Prends plutôt une gratte sèche F# F#
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...)
J'ai même essayé les affaires [Solo] (x4)
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Bm Bm
Prends plutôt une gratte sèche G G
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oo}oy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...)
J'ai même essayé les affaires [Solo] (x4)
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Cm Cm
Prends plutôt une gratte sèche G# G#
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oo}oy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... C#m C#m
Prends plutôt une gratte sèche A A
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...)
J'ai même essayé les affaires [Solo] (x4)
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Dm Dm
Prends plutôt une gratte sèche Bb Bb
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oo}ooy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier (jouer)
C'est pas que je sois mauvais (...)
Mais je casse tout ce que je touche

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... D#m D#m
Prends plutôt une gratte sèche B B
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...)
J'ai même essayé les affaires [Solo] (x4)
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Em Em
Prends plutôt une gratte sèche C C
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oo}ooy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier (jouer)
C'est pas que je sois mauvais (...)
Mais je casse tout ce que je touche

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Fm Fm
Prends plutôt une gratte sèche C# C#
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... F#m F#m
Prends plutôt une gratte sèche D D
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Gm Gm
Prends plutôt une gratte sèche D# D#
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^ooooy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

Moi
En politique, c'est facile [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
rain]
À l'usine et au chantier (jouer)
C'est pas que je sois mauvais (...)
Mais je casse tout ce que je touche

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... G#m G#m
Prends plutôt une gratte sèche E E
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oooo}y - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)

(Je sais pas (jouer/chanter) [Refrain]
Autre chose que du reggae
Je sais pas (danser), (.../eh)
Je remue que sur le reggae x2)

Je sais
pas jouer
Pierpoljak

Les directeurs artistiques
Ont la science en musique
Ils savent ce qui est bon ou pas - ...
Oh, ils disent monsieur Pekah [Intro]
Tu as une jolie voix (x2)
Mais pourquoi t'entêter comme ça - ... Am Am
Prends plutôt une gratte sèche F F
Laisse-toi pousser la mèche
Et ta cote va monter en flèche - ...
Woh wo^{oo}oy - Blaah blah blaaah
Ils disent des (ouais x4) - Blaah blah
(Oui (je les laisse parler, (.../parler) x1~2))
(Et perdre leur temps/Et user leur salive)
Ils parlent tout le temps - ... x2)

En politique, c'est facile Moi [Refrain]
Oh, il suffit d'être habile (jouer) (...)
Pour emmener brouter les bœufs - ...
Mais je suis pas le genre de bison Moi
Qui aime les bâtons [Refrain]
Les barbelés pour horizon - ... (jouer)
(chanter/...) [Solo] (x4)
J'ai même essayé les affaires
Mais je suis pas bon en gangster
Je me fais avoir à tous les coups - ... [Ref-
À l'usine et au chantier rain]
C'est pas que je sois mauvais (jouer)
Mais je casse tout ce que je touche (...)